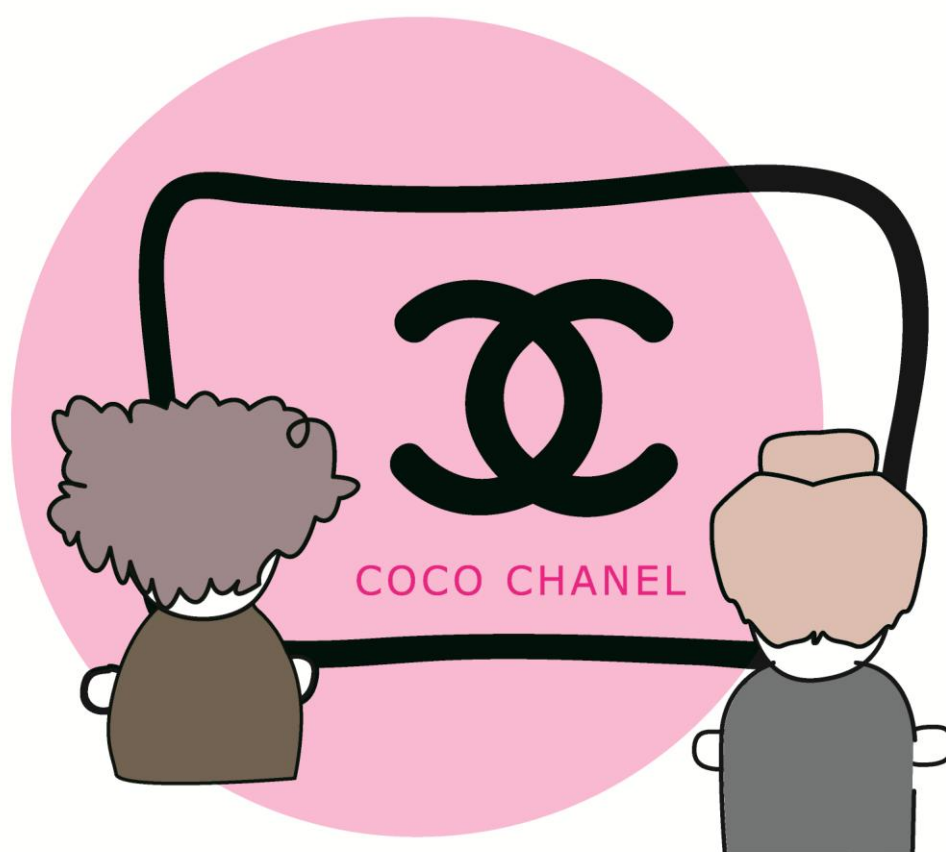


AUTOR: JOANNA NOWACKA

KOLOROWE BABECZKI

SCENARIUSZ SEANSU FILMOWEGO



Projekt realizowany w ramach projektu grantowego „Generator Innowacji. Sieci Wsparcia” finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020. Partnerem projektu jest Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

towarzystwo
inicjatyw
twórczych



GENERATOR
INNOWACJI
SIECI
WSPARCIA

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Spis treści:

- 1.Czas trwania spotkania
- 2.Prowadzący warsztat
- 3.Sala
- 4.Wymagane umiejętności/kompetencje prowadzącego
- 5.Potrzebne narzędzia/materiały
- 6.Plan spotkania

1.Czas trwania warsztatu:

6 godzin z przerwami kawowymi

2.Prowadzący warsztat: minimum dwie osoby

- koordynator projektu
- wolontariusze

3.Ustawienie sali:

- sala kinowa lub sala z możliwością wyświetlenia filmu na dużym ekranie/rzutniku z obrazem i dźwiękiem w dobrej jakości (Kino/ Dom Kultury/ Biblioteka w której film będzie wyświetlany, musi posiadać licencję na publiczny pokaz filmu)
- kącik kawowy
- ze względu na wiek uczestników warto pomyśleć o sali na parterze i łatwo dostępnej toalecie
- sala powinna być dobrze przewietrzona i ciepła

4.Wymagane umiejętności/kompetencje prowadzącego:

- umiejętność włączenia filmu
- doświadczenie w pracy z grupą
- komunikatywność
- umiejętność poprowadzenia ciekawej dyskusji po seansie (osoba prowadząca seans filmowy, powinna wcześniej obejrzeć dany film aby zaplanować dyskusję, poszukać ciekawych faktów o poruszanych w filmie wątkach, aktorach czy odgrywanych postaciach w nawiązaniu do tematyki projektu (życiorys Coco Chanel, moda, historia mody, inne silne kobiety i wzory do naśladowania np. Iris Apfel)

5.Potrzebne narzędzia/materiały

- film – Coco Chanel, Anne Fontaine, z licencją na pokaz publiczny w Domu Kultury
- ekran
- rzutnik
- laptop, głośniki

6. Plan spotkania:

- Powitanie i przypomnienie ustalonych zasad
- Opowieści o przyniesionych sukienkach (zadanie domowe z poprzedniego warsztatu z coachem. Załącznik („DZIAŁANIA COACHA 1”)
- Projekcja filmu
- Dyskusja. Proponowane tematy:
 - * postać niezależnej kobiety
 - * postawa businesswoman
 - * czy piękno kobiety zależy od wieku?
 - * co znaczą pojęcia „piękna kobieta”, „silna kobieta”, „piękny człowiek”?
 - * czym jest piękno wewnętrzne? Kiedy czujemy się piękne?
 - * najlepsza scena/ cytaty z filmu
- Zaproszenie na kolejne spotkanie